



قيمة الاشتراك

في بيروت من سنة اربعة عميديات
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية

تدفع سلفاً

ثمن النسخة - مقابل واحد

تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

المكاتبات

باسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طهارة

عنوان النشر : جريدة الاتحاد

العدد ٣٣٣ السبت ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٧ و ١٤ تشرين ثاني سنة ١٣٣٥ و ٢٧ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩ السنة الثانية

قانون التجارة البرية والبحرية والاموال
غير المنقولة وقضاة السلع السيارات
وقوانين الادارة العمومية للولايات ولوائح
قانون الجزاء
ان ملائمتنا مع الدول سليمة وان
حكومتنا التي ترى بكل امتنان مساعي
الدول المصروفة لغاية شريفة كالخافطة على
السلام العام قد عرفت عزمها قاطعاً على
وقاية حقوقها المقدسة ومنافعها المشروعة
وجعلها مضومة من كل خطر مع احرازها
شرف السعي على حفظ الراحة والسلام
التي اذكر المساعي الوطنية النيرة
التي صرفتها كل هيئة منكم بكل الامتنان
واضرب الى الله عز شأنه ان يحكمكم مظهرها
للتوفيق العبدية في هذا كراكم التي
شرفها بها منذ اليوم واطن افتتاح المجلس
العمومي

قصر جراتان

في هذا القصر ثلاث دور كبيرة
تتمد شرقاً وغرباً تقفها صفاً وخرقاً البار
التي من التي جعلت قاعة للعرش وتلها
في الاقن وحسن النظام قاعة البيوتات
قاعة الاعيان وكما توصل بينها اربعة
لاقل عنها جمالاً وابداعاً كل بوضها
ان سلطاناً شادها لتسكن سلطان
قاعة مجلس المصونان جميع من
لاث قاطت الواحدة متصلة بالآخرى
وسقنا قائم على عهد من الزمان
تعلها تيجان من الزمان الناجم الناجم

يجب التوفر والاجتهاد بكل السرعة
على كشف الفضائل الطبيعية الموجودة
في ملكنا الواسع الاطراف وعلى تزويد
الرفاهة العمومية وتروية المعارف التي لم
يقرب ترقياً لا تفتاً وعلى توسيع نطاق التجارة
والزراعة والصناعة وعلى غنائم الانارة النافعة
التي هي نافعة جدا بالنسبة الى احتياجنا
من اقدم امالي حصول التوازن
المالي التي هو اساس اصلاحات
فان الموازنة العمومية التي اودعت لجلسكم
عن سنة ١٣٣٦ قد روعي فيها التصرفات
المعقولة والممكنة ومع ذلك فلم يمكن
حصول التوازن لكن متى اصبحت نفورانا
المتعلقة بزياد رسم الكرك وتأسيس
الاحتكارات فسيبند منها ومن الزيادة
التي ستحصل بلا ريب سبب التكاليف
العمومية الجاري تدقيق واصلاح اصول
الطرح والجاهلية فيها ويحصل التوازن
العام اما اعتباراً بالمال الذات والمعاملة
المالية الاخيرة باله ويصل الى درجة حسنة
من الثقة العمومية فسيتمتع الى درجة
اطل منها
ان مجلسكم الذي اجتمع في دور
انقاده الاول بتوحيد اسامي الدستور
وتكوين قواعده وتأييد النظام العمومي
سيتمتع في دوره الثاني بتروية قانون
النقد والامني القصة نظرية الحكومة
مجدداً وادعة ويجمع الدوام الثاقبة
التصاقه بحياة الملكة الاقتصادية
والاجتماعية وما هو جدير بالذكر منها

في بروسه وازميد اجتمع مع بقية رؤسا
بلا واسطة وشاهدت فكر الاخاء العثماني
اكتسب قوة في جميع ابناء الوطن
الى اعد القرار القاضي بتعميم الخدمة
الطبية العسكرية التي هي من جملة النتائج
الطبيعية للاحكام الصريحة الموجودة في
القانون الاساسي الضامن للمساواة من ام
الوقائع في تاريخ ارتقاءنا الى
ان الجيش سيلي لولااد الوطن
الاخوة العثمانية الصميمية بصورة غالية في
الثبات والقوة وان آثار الانظام والترقي
التي ابرزها للحررة الاولى جيشنا واسطولنا
في خلال المناورات والاختبارات لمي
جديرة بالاعتبار
يجب زيادة صرف المساعي لترقية
قوانا البرية والبحرية المكلفة للدفاع عن
الوطن والمحافظة على السلام
لا شيء في امورنا الداخلية يوجب
القلق والله الحمد فان الحكومة قد
اسرعت بالتدابير اللازمة للحوادث التي
ظهرت في قضاء الزيدية المربوط بلواء
الحديدة في ولاية اليمن وفي انحاء عسير
وما جاورها من القبائل الشاذية لتسعي
الآن الى الحكومة
وقد ظهرت بعض وقائع في قضاء
باردان ولومنة من ولايتي الموصل وقوسه
الانبار التي تكن ذات اهمية للمعارف
من التمس وتمتعت بموائد الدستور
فان عدم ظهور اثار هذه الوقائع يصحح
عليها

بإسناد الجبهون

الخطاب السلطاني

في الاجتماع الثاني
للمجلس العمومي الذي
وافقتا الصحف التركية الاخيرة
تجمل لفتت واذية عن حفلة افتتاح
المجلس وطحا او كما قد تفلت اليها خلاصتها
البرقيات وذلك تكنتي منها اليوم بحزب
الخطاب السلطاني بحرفه وهو كما يلي
ايها الاعيان والوفاء المحترمون :

الي احمد الله حمداً غير مثناه لان
عهد سلطنتي ابتدأ في زمن الفتور ولا في
توفقت سنة جالوسي الاولى لفتح
ومشاهدة الاجتماع الثاني للمجلس العمومي
الذي هو مثل دستورنا المشروع واظهر
امتثال من اعضاء المجلس

ان الدستور والشورى هما طرقي
حياة وسلامة للامر الذي يقضي بالشرع
الشريف والعقل والنقل
وان الوحدة اللازمة جداً لحياة
الاجتماعية والسياسية لا تكون الا بهذه
الطريق واذ كانت المحافظة على قانوننا
الاساسي والعمل بقواعده الدستورية وتأييد
من احسن آمالي غالي سائلك كل يوسي
مع جميع يعني المحافظة على ذلك مستنداً
على حناة البار عز شأنه وروحانية التي
الاعظم (عليه طية وسلم)
والي ممنون جداً لاني في سبيلتي

حبوب الحياة للدكتور روس

تشفي امراض المعدلة والتكبد وتقي الدم
اشتهرت هذه الحبوب في جميع اقطار العالم وكل المالك تستعملها من اميركا الى
المند والصين ان الادباء اقروا ان استعمال هذه الحبوب يصلح خصوصاً لبلاد الحارة
وقد اقروا ايضا بفائدة استعمالها جميع اساتذة الطب في القطر المصري
هذه الحبوب تستأصل الامراض من عروقها مسبلة للامعاء تشفي امراض الدم
والكلبتين والمعدة متقية ومقوية لدم مطولة للحياة واستعمالها يحفظ الانسان شبابه
كل انسان يمكنه استعمال هذه الحبوب كهللاً كان او شاباً لانها تحفظ الرجل
قوته الطبيعية وللأمرأة جمالها وحسنها ولحديث السن تساعد من تقوية اعضائه
هذه الحبوب موجودة في اعظم والشهر الاجزاء خانات وميل الاهالي لمشتراها
عظيم حتى ترى من الساذج ان يحلو منزل من المنازل من هذه الحبوب المفيدة
والاستودع الوحيد في سوريا وفلسطين في محل مبيع الادوية بالجملة خاصة
محمد افندي فاخوري في بيروت

حبوب نصوح

PILULE NESSOUHI

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموماً
التي حازت الشهرة الثابتة في بلاد الشرق والغرب وثالث اليابانيين والملاياليات الذهبية من عموم
معارض أوروبا التي تفنن لما كالتقعة والنجاح . وثالثها الشعبية مشهورة شهادة كل من استعمل
هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن واثق العقاقير التي تقوي المعدة والاعضاء والاعصاب والدم
وتحسن الصحة العمومية وتميد اللون الطبيعي الى حالته الاعلية وتشتفي الحيات المنوعة وما يورث
عنها من فقر الدم والصداع وسوء المزاج والظفر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تموض ما قد من قوة الجسم ونشاطه وهي تقيح مخازن الادوية والاعراضات
وقيحة الطبيعة ١٢ قرش وتطلب من وكيلها العمومي لكل بلاد مصر والسودان والقدس الشريف
محمد سعد الله الحري في بيروت جوار الجامع الكبير بالشوارع الجديدة صاحب محل
المستوجبات الوطنية
الذي يوجد فيه انواع الاقنعة الشرقية الوطنية من مصري واشواي لاجاوكيات ووثانها
ويروايات وغيرها كل بانواعه فمن يشتره او يجاريه يرى ما يبره يقول الله تعالى

معمل السيو في

ان الشهرة التي نالها سائل اوربا ونجاسها
تنتج من استعمال الاثلاث اليكيتية ومهارة عالمها
وقد تبيننا هذه القاطعة حتى سمنا ضمن دائرة معما
ما يثب من الستين آتة من احدث طرز لصناعة
الورق والنجور منها ليجل والفنر وجل الكرايش
وتنطر العرايد وعمل الجاور الشيايك الى غير ذلك
من لوازم هذه الصناعة وقد احضرنا مؤرخاً فرياً
فخاراً ليعبرنا عن اهمية الاختيار فكل من انتخب
وكيف عظم القليل واذ لم السكاك مكا على
بعضا يقوم بتبني اعمال الآلات والصناعات اليدوية
عدد عظيم من حرفة الصانع الوطني . والصناعات
صادرة من سبائك من بوليفيا ومنجور وتنجيد هي
كل ما يثب عظم من الخاتمة وسيرة السكاك مع التوفيق
بالاحسان
ويذكر ان زيارتنا الى الدوا جنتا مدة احبنا
من كسب الرسم لهذا الفن والمواد الأولية للصناعة
الموجودة في سبائكنا من اجناب وبناديد ومرايات
والتي هي نادرة الزيد الا في اعوام سائل الخارج
والعلمي لهذا من نشاط الصناعة وتحت اشراف
توفيق الزيات والاكثف مراقبة الربان القرم
وجماعة في بلادنا الغربية
المدير المسؤول احمد حسن طهارة

لا يعتمدوا الا على اهل البيت والملازمة مفضلة
بنا فقط وقد استغفرونا ايضاً على حسن
بنات باريز) الذي يكسب الوجه جمالاً
وبها ويحفظه من الكلف والنمش
والقشب وغيره ويبقى الحد لاماً وانها
لونه الطبيعي ولهواحة زكية تمشي القلب
ونال الشهرة العظيمة عند جميع السيدات
بانه هو المفيد لقصين الوجه من كل الوجوه
وعند التعرية تظهر الحقيقة
اكبر مكتبة في الشرق
مكتبة دار الكتب العربية الكبرى بصر
كل من قبل في العوام الشرقية من
بلاد العرب ان مصر اوسعها نطاقاً في طبع
الكتب العربية وان اعظم مكتبتها الآن هي
(دار الكتب العربية الكبرى) الخاصة بمصطفى
البالي الحلبي واخوه تأسست هذه المكتبة
سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالمرحمة تفتحه
ادوار النشوء الكبري حتى نالت الشهرة في مشارق
الارض وغاربها بالمرحمة في طبع الكتب
العلمية بالمرحمة في مطبعها (النجية) ولدا لاروي
لدا في انحاء مصر والا وفيها قسم مولد من
ملك الكتب لا يمارها من الثقة والامانة باصحاب
المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال
لها رسا السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة
موضحة بها وعنوانها في مطبعتها
مصطفى البالي الحلبي واخوه (بصر)

اعلان للمهاجرين اماركا
تعلن شركة وابورات البوسطة
الحديثي قوالا حواض شركة كليميدي في بيروت
بانها تقبل ركاب برسم فيوورك ومادونيليا
واساً وذلك صباح كل يوم احد من كل
اسبوع عن طريق بيرايا ومنها رأساً الى
فيوورك على كافة وابورات الشركات
التي تنسافر من بيرايا واقل وابور محموله
التي عشر الف طن والاسعار بقاية للمواد
وارخص من عموم الشركات الموجودة
في فيوورك وخلافها ببلغ وافر ومن يرغب
السفر فليشرف لتوكيل الشركة في بيروت
في ٢٧ تشرين اول وكل وابورات الخديويه
في بيروت
محي الدين حماد

بخانة السيوفي في بيروت

لصاحبها الياس سيوفي

كافة انواع الموريليا والتنجيد لفرش الصالونات واوضر الحامدة والسفرة والتواليت والمكاتب والدور على سائر
الرسوم من صنع معاملنا معروفة بالخازن ان يرغب باسعار محدودة

| برونز قديم وزينر ذهب | فضة - قناديل - جاردنبات | شرايت وقناديل غاز وتوايسها | نحاس ومقره وحديد اسود |
|----------------------|-------------------------------|---|---|
| ومفضي | من زيات البار في سائر الاثلاث | نقش حادة وملون | طفرية كراسي الصالونات والدور |
| ياخذ ملون ومزقل ذهب | طفرية معاسل وتواليت مزهرات | سجاد وبسط | للارضي وزينة المصطفي والمصعد |
| صباي | اسوان - صبور الزهور وقبور | بول وسابنه وتوايسها | نحاس ومطبخ |
| والزهور لال الزهور | طفرية معاسل - مزهرات | فكرج ومزهرات ويزين | نحاس ومطبخ |
| صور | زيت مصفر لال الزهور | زوايات | سجاد ومزهرات ومزهرات |
| برونز صور | والزهور والاشجار | موز انواع الاقنعة البارزة لفرش والتنجيد | وريش والطين مطرز وقبور |
| | والزهور والاشجار | مزين للداخل وشاية محبوكة بشرط جديد | موز انواع الاقنعة البارزة لفرش والتنجيد |
| | والزهور والاشجار | موز انواع الاقنعة البارزة لفرش والتنجيد | موز انواع الاقنعة البارزة لفرش والتنجيد |

أبدعت يد النقاش فيها ومركزة على أركان
 يضاء بحيات تلك النيران زخرفاً فكان
 تلك الممد شمعهم حراء في صحاف يضاء
 وأكبر هذه القاعات القاعة الوسطى التي
 جعلت مقاماً لمجلس البحوثات وجمعت
 القاعاتان الجاررتان وواقين لها - ولا يكاد
 الناظر إليها يفضل الواحدة منها عن
 الأخرى إلا إذا تعلّق إلى السقف انصف
 كل واحدة بمحيطه أفريز محكمه أرويون
 مستديراً - وتلك العمدة قائمة على دائر
 القاعة الوسطى - أما الأرض فخشب أنزلت
 فيه عروق وقطع مربعة فهو بديع الزخرف
 جميل النقش - والجدران كلها مدهونة
 بالزيت ومخططة بماء الذهب وسقفها
 مصنوعة بالجبس ومبرقة بماء الذهب -
 فالسقف والحيطان يظهران لعين الرأي
 قطعة واحدة تتقارب دهنها وانقاسها
 أما منابر الرئاسة والمطابخ والكتائب
 فقد صنعت في هذا العام من الخشب الجليل
 فهي لا تقل في القامات وزخرفها عما في تلك
 القاعات من الإبداع - فلا مشاحة في
 أن مجلس نوابنا من أجل المجالس النيابية
 في العالم العربي وأشدّها اتقاناً وأحسنها
 نظاماً - ونسحت سفير إيطاليا يقول وهو
 يدور في قاعاته : (ما أجملها - ما أجملها)
 أما قاعة جدرها بك فقاعة ساطعة
 لا قاعة تدخل الواحدة في الأخرى - في
 الرخاب تدخل الواحدة في الأخرى - في
 الأولى منها مائدة كبيرة - في حائط
 ومرفقة (وجاني) كبرامها ، وكل الخشب
 الذي فيها منزل فيه اصف البراق اللامع
 كأه قطع من لجن - وأما المرافق فمخططة
 بماء الذهب

هوازن محلي

الحزب المعتدل الحر
 في مجلس النواب
 سبق لنا أن أشرنا إلى أن نواب العرب
 في مجلس النواب سيؤلفون حزباً جديداً
 يسمىونه الحزب المعتدل ، وقد ذكرنا أن
 مكاتب المقطم في الاستانة أن الدكتور
 جيدر بك قد دعا بعض النواب الذين
 يعرفهم إلى قزل (بيرابلاس) وكله أن
 يدعو الذين يعرفهم بالنياية عنه إلى مأدبة
 ادبها لهم فاجتمع عدد منهم وتداركوا فيها
 يجب عملهم منهم باسم باشا واحد باشا
 الزهير والسيد عبد الحليم الزهراوي وسعيد
 بك الحسيني وروحي بك الخالدي ورفعت
 بك بركات وسليمان الشندي البستاني
 وتفرق بك المؤيد ووشدي بك النخعي
 هذا وقد التقوا الاثنين منهم على تأليف
 حزبهم الحزب المعتدل الحر الذي
 منه الدفاع عن الدين وحقوقهم طلبة
 ومن حقوق أبناء العرب خاصة وتكون
 زعمته هذه المختار في المجلس - أما

نظرة فائقة

الاستانة في ٢٣ - وقال مستند بعام
 رخصت باشا (ناظر الجارية العثمانية) فقال
 له رخصت باشا أنه كان يحسن برئيس نظار
 بعام بل ناظر نظار جيتنا أفعال ما غلوه عن
 بعام بل ناظر نظار جيتنا أفعال ما غلوه عن
 بعام بل ناظر نظار جيتنا أفعال ما غلوه عن
 بعام بل ناظر نظار جيتنا أفعال ما غلوه عن

مطالبيه فهي تأيد الفلسفة الغربية ومنع
 تركيا وقد حوّل المقعد الثقافي في صوفيا
 نظار الحكومة البلقانية إلى هذا الأمر
 اثنا في ٢٤ : أشد الجفاء بين
 الوزارة والشعبة العسكرية واجلت جلسة
 مجلس النواب وامس حضر الكونسل زرباس
 جلسة مجلس النظار فشناع أن الفريقين
 اتفقا ولكن الجرائد ترى أن الأزملة لم تنته
 وإن ما جرى من قبيل التسوية
 باريس (مجلس النواب) : صرح
 المسيويشون بأن الاتفاق بين فرنسا
 وأسبانيا هو قاعدة السياسة التي تجري عليها
 في المغرب الأقصى فهي لا تخفى الشاوية
 ووجدة إلا بعد أن يفرغ الميزان من تنظيم
 البوليس ولا تخفى عن الفئات التي
 يدها إلا بعد أن نال الترضية فوافق
 المجلس على الثقة بالوزارة وصادق على
 الاعتادات المطلوبة للمغرب الأقصى
 فينا : تفتش مجلس نظار المبر في حل
 الأزملة فلم يتوصل إلى حل موافق

أعضاء الاعيان

عين كل من الصدر الأعظم حسين
 حلي باشا وفريد باشا صهر السلفان
 البوليس ولا تخفى عن الفئات التي
 يرشدها كاهل باشا ناظر الداخلية السابق
 والشاعر فؤاد باشا والشريف ناصر بك
 أعضاء في مجلس الاعيان

قانون الجمعيات

في صباح أن جمعية الاتحاد والترقي
 قد أرسلت قانونها من سلاتيك إلى نظارة
 الداخلية للواقعة عليه طبقاً لقانون الجمعيات
 يرسلنا اليوم إلى دار السعادة على
 الباخرة الفرنسية مبعوثاً رضا بك الصلح
 والشيخ اسعد افندي شقير مبعوثاً
 وخالد افندي البرازي مبعوثاً حماد

زارنا في هذا الصباح مبعوثاً حلب
 الجديدان وما صديقنا بهاء الدين بك
 اميري زاده وارثين افندي ، والأول
 شاب في مقتل العمر يتوقد ذكاء وغيره
 يعرف الفتيان معرفة جيدة والثاني من
 ملازم السواري يفتح الباب ففعل ودخل
 وراثة أحد الجنود واسمه خليل جاوريش
 البيروقي وأخذنا يفتشنا بها ولكن الفرقة
 مطامحة لم ينظر أحداً بل شاهداً بشا
 للأموال وأديان الخي المتقي واسمه عمر
 محبتاً فأخذ يطبق الرصاص فاصاب الملازم
 أبا الخير افندي المذكور بدمه اليسرى
 فتمثل منها ثلاثة أصابع فمضها جميع طلبة
 الجاويش وأطلق عليه الرصاص عدة مرات
 لم يصبه ثم هجم عليه وأمسكه وأحضره
 إلى السبائلي وسلمه إليه ثم حضر ابن

من غريب الحوادث أنه قد ذهبت
 ضاحاً قوة من الجند والجندرية والبوليس
 إلى بيت المفتي بقيادة البيهاني شوقي بك
 وقومندان الجندرية زبير بك ، وذلك
 بناء على أمر صادر من الحكومة لاقاء
 القبض على أولاد المفتي وأولاد أخيه
 لها كتبهم بما ارتكبوه من عديد الجنايات
 فأبوا أن يتسلموها لهذه القوة وبدأوا
 يطلقون الرصاص من بنادقهم وموزا المسلمين
 بها من السطوح والشبابيك وداموا على
 هذه الحالة ساعة من الزمن ، وقد دخلت
 القوة العسكرية إلى البيت واشتبكت بغرفة
 مقفلة فأمر شوقي بك أبا الخير افندي
 ملازم السواري بفتح الباب ففعل ودخل
 وراثة أحد الجنود واسمه خليل جاوريش
 البيروقي وأخذنا يفتشنا بها ولكن الفرقة
 مطامحة لم ينظر أحداً بل شاهداً بشا
 للأموال وأديان الخي المتقي واسمه عمر
 محبتاً فأخذ يطبق الرصاص فاصاب الملازم
 أبا الخير افندي المذكور بدمه اليسرى
 فتمثل منها ثلاثة أصابع فمضها جميع طلبة
 الجاويش وأطلق عليه الرصاص عدة مرات
 لم يصبه ثم هجم عليه وأمسكه وأحضره
 إلى السبائلي وسلمه إليه ثم حضر ابن

مساوي - مؤيد الشقير فان بالله باور باثت
 روحها وأموالها ومشترونها بالبلاد وظفر
 أن ما اتبعنا في الولايات فافتتحت على اتحاد
 أشد الوسائل وعلى إبقاء الحكم العرفي في
 الاستانة وتنفيذ القوة العسكرية والبوليس
 في عملياته دائرة الرجعيين

أقول إدارة الكركينا في النشر أن
 الإصابة المشبوهة التي ظهرت في وادي
 أبي جميل بتاريخ ١٤ الجاري قد تحقق
 كونها إصابة ملاعون - بعد الفحص
 البكتريولوجي فالتحقيقات التي تلتها اللازمة

جاءنا كتاب من يافا غفل من
 الامضاء مؤداه أن رجال البوليس يؤدون
 الليرات رشوة إلى الطبيب والقومسبر
 لأجل تعيينها فهل يجوز هذا الحال في
 زمن الدستور والعدالة

حملا

تبدل البروغرام كل عام
 (١) : (٢) : المبادلة بين المعلمين في المدرستين
 (٣) : تقليل دراسة القرآن
 فما نحن نجيبه عن هذه الانتقادات

التي تميز البروغرام في طرف السنوات
 الثلاث أي من حين إلقاء هذه الرئاسة
 الرئيس الحالي كان الداعي اليها الخلل
 السابق ولم يكن ينبغي ما خيل لحضرة
 المحفوظ الذي نظر إلى الأمر من ساطحة
 تخفى الحق وتخلق الباطل بل سببه أن
 الإصلاح لا يتأتى ذهنية واحدة الأمر
 الذي اضطر الرئيس إلى تحسين البروغرام
 كل سنة سراجاً السنة التدرجية لا سيما
 والاعتماد حصل سبب كل شيء بعد
 ذلك الانقلاب

المفتي عز الدين فاخذ ومن الداخل باليستة
 النسائية وسأذكر لكم فيما بعد ما يكون
 ه الأضواء محفظة

الحقيقت

نرغب إلى كل منتقد عملاً من
 الأعمال أن يكاد يذهب صاحبه قبل انتقاده
 تواتر على مصفحات الجرائد أذلاماً من أن
 يكون هو الخطيء فإذا ذكره ولم يتجدد
 التكرار رجوعاً إلى الحق فلم يصدم من
 الجرائد مكاناً رجباً

ذكر في جريدة أبابيل الغراء سيغ
 هدفها ٣٨ مقالة بعنوان جمعية المقاصد
 الخيرية بصيدا تحت (أعضاء محفوظ)
 تند فيها كاتبها لنديداً شائئاً من كرامة
 تلك الجمعية المظلمة في أعمالها يشف عن
 حبه لمعلم من الحقيقه وتروج الأوهام
 وقد التوى عليه قصد التواء اداه إلى
 انكار الشمس في رابعة النهار فحسبنا أن

لأنواخذ الكاتب على ما كتب لعلمنا أن
 لثرية على النفس تأثيراً وللتأديب مكاناً
 ملكاً يدركه المرتقون لذلك لم نؤاخذه على
 فكبه صراط الحق وطرقه باب الشخصيات
 للتشفي بما هو مصلحة عمومية ولم نرض أن
 نرضي الضان القلم لتشتغل أعمدة الجريدة
 بالأطالة وإنما تقتصر على جوهر الاقتصاد
 فنقول :

(١) : تبدل البروغرام كل عام
 (٢) : المبادلة بين المعلمين في المدرستين
 (٣) : تقليل دراسة القرآن
 فما نحن نجيبه عن هذه الانتقادات

التي تميز البروغرام في طرف السنوات
 الثلاث أي من حين إلقاء هذه الرئاسة
 الرئيس الحالي كان الداعي اليها الخلل
 السابق ولم يكن ينبغي ما خيل لحضرة
 المحفوظ الذي نظر إلى الأمر من ساطحة
 تخفى الحق وتخلق الباطل بل سببه أن
 الإصلاح لا يتأتى ذهنية واحدة الأمر
 الذي اضطر الرئيس إلى تحسين البروغرام
 كل سنة سراجاً السنة التدرجية لا سيما
 والاعتماد حصل سبب كل شيء بعد
 ذلك الانقلاب

وأما الأمر الثاني وهو المبادلة بين
 المعلمين في المدرستين فإن سببه قلة المعلمين
 وكثرة التلامذة حتى أن الجمعية قد اضطرت
 في هذه الآونة لعمل قرار بمنع الصفار
 الذين هم دون السادسة من دخول المدرسة
 لعدم وجود معلمين لتدريسهم ، وأما الأمر
 الثالث وهو قلة دروس القرآن الكريم
 برغمه فهي أرب صنوف السنة الأولى
 فتعترف في الأسبوع اثني عشر درساً
 وصنوف السنة الثانية تأخذ خمسة دروس
 للراجعة بعد الحتم وصنوف السنة الثالثة
 تأخذ ستة دروس للتجويد والمراجعة القليلة
 ثلاث ساعات كما زعم حضرة الكاتب
 في الجميع على أن هذا الترتيب لهذه السنين
 الثلاثة إنما يجري التلامذة عليه بعد أن
 يكونوا أعضاء ثلاث سنوات يدرسون
 فيها هجاء وقرأتاً ومبادئ دينية وحسابية
 والامتداد الأكبر في هذه السنين الأولى
 على القرآن الكريم وحده

ذلك ما نجيب به حضرة المحفوظ
 ليعطى علماً بالأمر أن كان يحمله ولا أخاله
 إلا عالماً به وبهجة الرئيس والجمعية إذ لا
 يمكن أحداً انكارها وانكار ما أتت به من
 الاعمال المشكورة التي يشهد لها ازدياد
 وادرات الجمعية عاماً فعاماً واستدانتهم في
 هذا العام الأموال الطائلة على اسمهم
 لأجل إنشاء خان كبير يشروعون به
 إنشاءه الآن ثم أن الجمعية تبرز أيام
 الامتحان من كل عام برهاناً ناصحاً على
 ترقيا الأمر الذي أكسبها ثقة آمال
 القوم وعليتهم وكفى بما أوردناه للنصف
 ذليلاً وكفى بالله وكيفا

التي تميز البروغرام في طرف السنوات
 الثلاث أي من حين إلقاء هذه الرئاسة
 الرئيس الحالي كان الداعي اليها الخلل
 السابق ولم يكن ينبغي ما خيل لحضرة
 المحفوظ الذي نظر إلى الأمر من ساطحة
 تخفى الحق وتخلق الباطل بل سببه أن
 الإصلاح لا يتأتى ذهنية واحدة الأمر
 الذي اضطر الرئيس إلى تحسين البروغرام
 كل سنة سراجاً السنة التدرجية لا سيما
 والاعتماد حصل سبب كل شيء بعد
 ذلك الانقلاب

حادثته من رعت الشوف
 حضرة صاحب جريدة الاتحاد المثالي الآخر
 طالقنا يزيد الاستغراب سبب عدد
 ال ٣٥٧ المؤرخ في ٧ ٣ سنة ٣٢٥
 رسالة لرجل شوقي في جريدتكم الغراء
 ونبينا فيها حادثة الشوف وأصحابها فاذن
 عبارة عن سرد رواية رواها حضرة على
 خلاف حقيقة ما حدث فقال حفظه الله
 أن عائلة بعيني قيات رجلاً من عائلة

ذيان قبلاً وإن الحكومة برئت المتهمين
 بالقتل وإن ابن القاتل قتل مؤخرًا محفوظ
 البعيني المتهم بقتل أبيه وفر هارباً وإن
 الهيئة الاتهامية رجعت التهمة على القاتل
 القاتل وإن سليم البعيني وركت واسعد
 البعيني وغيرها قصصوا أسعد ذيان وقتلوه
 في بيته إلى آخر ما ذكره في رسالته
 ولما كنا مظلومين من ذوي الوقوف
 على حقائق هذه الحادثة فنوردنا غير
 مراعين بما خاطر أسعد من الفريقين
 والمتصيرين لها
 أنه من نحو ست سنوات تقر يساً
 حصل شربين عاتلي بعيني وذيان لاسباب
 معلومة في لية مظلمة مغمرة فتمحلي عن
 قتل رجل اسمه يوسف حمد ذيان الذي
 مر بين الفريقين فاصابه رصاصة لم يعلم
 راميا ولا من أي فريق هو فاهل القاتل
 ادعوا بأن أسعد حسين وحسن سليمان
 البعيني قتلاه ولم يدعوا على محفوظ البعيني
 ولا صار اتهام محفوظ بالقتل كما زعم
 للامسل وفي نفس الشر جرحته ابنة في
 شرع الصبا من عائلة البعيني برصاصة
 أثالت عظم حكماً وأهلها وجهاً دعواهم
 يجرحها على أسعد مصطفى وحسن شيلي
 ذيان والأربعة المدعى عليهم من الفريقين
 من أصحاب البيوت والوجهة من الشبان
 المتأزين في العائلتين وكان هذا سبباً
 للدعاء عليهم فحكمه الاستئناف الجزائية
 بعد التحقيق حتى من أعيان ووجوه عائلة
 ذيان أقارب القاتل الذين قرروا أن
 القاتل غير معلوم وعلى ما ظهر من أن المدعى
 عليها بالقتل كانا خارج فرقيهما عند وقوع
 الحادثة وعلى ما ظهر أيضاً من عدم ثبوت
 الجرم بحق المدعى عليها من الفريق الآخر
 يجرح المرأة رأيت الفريقين من العائلتين
 واختاروا بمخالفة بعض رجال مهينين
 من ذوي المكائفة والذين تصالح رجال
 العائلتين والمتوسطون قرروا أن عائلة بعيني
 كلها تدفع دية يوسف حمد القاتل حسماً
 للزجاج
 ومن ثم سبعة أشهر لصعد البعض
 من شأن عائلة ذيان إلى البرية حينما كان
 محفوظ البعيني يشتغل بأعماله ولم يكن

مصدى عليه ولا ممحاً قبلاً بقتل يوسف
 حمد كما ذكر) وهو أي محفوظ من رجوه
 ومعتبري عائلته واطلة وأطليه وترصاصات
 تفر صرنا على ما ظهر من الدلائل وتقرير
 الطبيب الرسمي أن القاتل أكثر من واحد
 إذ لو كان مطلق الرصاصة لكانت نفسه غيرها
 بعدها لما كانت أصابته بقرب الأولى وهو
 واقف بل كان يقع الأرض وتصبه على
 غير شكها في جسمه الدالار إلا أنه في
 قفياً الشرف قد صار منع المحاكمة عن
 قاتلي محفوظ وفهم أن من يفتهم أسعد
 محمود سليمان ذيان (ولم يكن من المحاكمة عن
 الهيئة الاتهامية كما زعم حضرة المراسل)
 فحق سليم جميعه البعيني من الزام محفوظ
 وقصد أسعد محمود ذيان أن كان يحدل
 سطح بيته ورماء بالرصاص أخذاً بشار
 قر به محفوظ فخر جهوز من بيت ذيان
 وقتلوا سليم جهاه المهر ثم حصل ما حصل
 والأغرب مما جاء في تلك الرسالة

من أن بركات واسعد البعيني كاتع سليم
 جهجاه حينما فوس أسعد محمود مع أن
 بركات البعيني كان مريضاً حين وقوع
 الحادثة ويشهد له جمهور مختلفو المذاهب
 والشارب وأنه لا يستطيع الجولان طلقاً
 وإن أخاه أسعد البعيني كان غائباً عن قرية
 المرأة وذبحها كونها من أصحاب الوجهة
 والثروة وعليها غايات غير محبولة
 وليست هذه أول دعوى سركها
 أعداء بركات افندي المهر ضدّه بقصد
 ضرره والانتقام منه مع كونه معروفاً
 بالتهذيب وحب الدقة والسكينة وبيته
 من البيوت المتأثرة المحسودة وقد ظهر عدم
 صحة ما ادعوه قبلاً بمحبه كما يتبين من
 أوراق محكمة لبنان ومبطل حقيقة كل
 دعوى القرائية ضدّه وبما أحسن العدل
 في علينا أن نصنع لمكنا مراسلين
 بأن الاوفى والأصلح والأقرب لتعزى
 اصناف عزائم الفريقين وإصلاح أحوالها
 وتطهير قلوبها من أدران الحقد والنسب
 وتوفيقها للسعي بما يؤهل لراحتها
 والاكتئاب على أشغالها وتدين معاني
 عيالها فذلك خير للفريقين ومن ردها
 (الأعضاء محفوظ)